

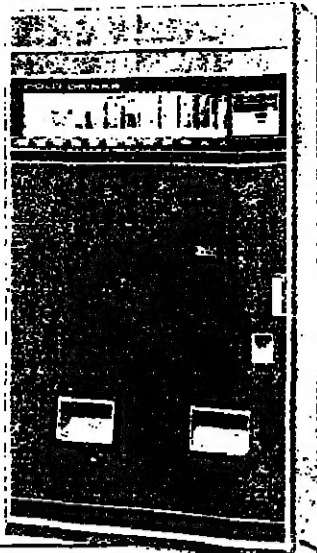
# النقدوة

حتماسيتها  
اليوم أو غدا  
مكائن البيع  
الذاتية

تقبل العملة الورقية مباشرة  
تفتيح عن مشاكل كثيرة  
نحن نوفرها منكم ونشغلها

بلغ ٤٠٠ ريال  
شهريا

مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية



مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية

مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY, JUNE 9, 1988

ورد وعود... وماض يعود

عطر الفود - الورد - فيسامين - الصندل - الكافور - البخور - الزعفران - والخلط - والورشات متحدة يستعملها الحكم - حسين بكرى - فزاز

خشب العود

GAZZAZ

## الامن الذي نطمح اليه [٥]

**عبد العزيز**

إذا كان المجال لا يتسع هنا لتعدد الخلق والمواقف التي اتهم بها على مؤسس هذا الملك الشاب الامن، جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله، فإن هناك صفات ومواقف وتصرفات وأجرامات معينة قام بها جلالة منذ الأيام الأولى لتوحيد مناطق المملكة، تدور كلها حول الامن، وضرورة نشره في أرجاء المملكة من أقصى الغرب إلى أقصى الشرق، ومن أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب.

وكأنما كان عبدالعزيز يتقدم آثار أسلافه من أمراء آل سعود، حين أعطى للأمن أولوية قصوى في كل منطقة بايعته على الولاء والطاعة، فهو لا يترك أي إنسان على أرواحهم وممتلكاتهم وأموالهم، حتى يتأكد من الإجراءات ما يقطع به دابر الاضطراب والفوضى، ويرسي دعائم الامن والأمان.

وعبد العزيز - من قبل ومن بعد - ابن البعية العربية، وواحد من أنبيء ما لا يذوق، ولقد كان يريد ذلك دائما، سواء للفخر بجذوره العربية الأصيلة، أو لتفهم أسلوبه المصطنع في الكلام، هذا الأسلوب الذي لا يعرف تزييفا ولا تشبها.

ولذلك قل:

- أنا تورعت في البداية... فلا أعرف أصول الكلام وتزيينه، ولكن أعرف الحقيقة عارية من كل تزويق... أنا فخرا وعزنا بالاسلام، وكل شيء موجه لاعلاء كلمة الدين وإعزاز المسلمين.

وانطلاقا من هذه الحقيقة، فقد كان عبدالعزيز من أخص الناس بالبادية وشؤونها، يعرف معظم مناطقها شبرا شبرا، ويدير مدينتها ومساكنها، ويحيط بأسبابها أبناء من أجداد، ويستطيع أن يعرف القبيلة التي ينسب إليها محدث من أول جملة ينطق بها، لخبرته التامة بشؤون القبائل وشؤونها.

وحيث استتب له الامر، بنصر الله، كان من أهم الامور التي وجه إليها اهتمامه، نشر الامن، وإشاعة الامان في أرجاء المملكة الشاسعة، وفي الأراضي المقدسة بوجه خاص.

وإذا كان عبدالعزيز يعلم من ظروف البادية ما يعلم فقد اهتم بتبنيته أسباب الامن لإنشاء البادية، كي يتسبوا لمشاهدهم بعمل أيديهم، وعرق حياهم، فيبدأ الثقة التطويرية التي تعتبر من أهم إنجازات عبدالعزيز في بناء دولته وهي «الهدى» التي بدأ تطبيقها عام ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م) في نجد، والتي كانت تهدف إلى وضع حد للحياة المتقلبة لأهل البادية، وربطهم بالأرض عن طريق تلك الهجرة، بحيث يبني البدوي منزله، ويطلع أرضه، ويتكسب من شراطينها، وبذلك تنتهي الحياة إلى «الغزو» وال«الغارة» الذين كانا أهم أسبابها هو الرغبة في كسب العيش.

ولقد نجح مشروع عبدالعزيز في إنشاء الهجرة، وتوطيد البادية، فأنشأ منها عدد كبير، حقق الهدف المنشود، وهو وضع حد لأحد أسباب اضطراب الامن في شبه الجزيرة بالجزيرة وال«الغارة»، وبذلك انقطع عبدالعزيز بأبى من الابواب التي طالما كانت سببا في إثارة القتال بين بعض القبائل وما يقابل ذلك من غارات تارية، سلبا ونهبا وغيرها.

وفي تعديري، أن التوجه الذي اتبعه عبدالعزيز في إقرار الامن ونشر الامن، يدل على مواهبه هذه دولة يعرف كيف يسير إلى أهدافه على أسس من العلم والعمل في كل واحد.

فلم يكن مقتصرا في ضوء الظروف السائدة آنذاك - أن يضع عبدالعزيز الغزو، ويتكلم بذلك، بل أنه طرح البدل، وهو أن يسعون البدوي أرضا، فيقيم عليها مسكنا، ويوزعها ويحفظها، ويعيش من ممتلكاتها.

ولسنا، الآن، في مجال الحديث عن الهجرة والتأثير الاجتماعي والمعيشي الذي أحدثته في حياة شبه الجزيرة، وبخاصة في مناطق نجد، وإنما نريد أن نستخلص المغزى الذي توجبه هذه الفكرة، من حيث تبنيها المقيم عن مواهب عبدالعزيز كقائد رجل دولة.

وهكذا سار مشروع عبدالعزيز بين القبائل يملكونها أن عهد الغزو والاحتلال قد انتهى وأنها ببساطة إنشاء دولة حديثة قد أرسيت فيها قواعد الامن والأمان، وفق شريعة الله، كتابا وسنة، ومن شأن فلا يكون إلا نفسه، وبطبيعة الحال، فلم يكن متوقفا أن يغير البدوي طبيعته بين يوم وليلة، فهو وإن كان قد بايع عبدالعزيز على السمع والطاعة، إلا أن مشاعر التعود على الغزو، يظل يجري في دماغه كما جرى في دماغ أبائه وأجداده، وكانت لعبد العزيز طريقة في معاملة كل حالة.

فالحالات التي كانت تتم بدافع الطبع والعادة، كان - في الأغلب - يعفو عنها.

أما الحالات التي كانت تدل على أن قبيلة ما متفرقة، هذا الوضع الجديد، وتفضل الغزو على العمل، وال«الغارة» على الزراعة والكسب، فقد كان عبدالعزيز يطبق عليها شريعة الله.

وفي الوقت ذاته انتشرت «الطاعة» بين القبائل، يرشدون الناس إلى طريق الحق، ويبينون لهم أن الاستيلاء على أموال الغير تحت اسم أو تبرير هو اثم يحاسب عليه فاعله.

ولقد نجحت هذه السياسة نجاحا عظيما... بعد أن تشرعت في بداية امرها.

حسن عبد الحي قزاز



خادم الحرمين الشريفين على رأس الوفد السعودي خلال الجلسة الأولى للجنة العربية صباح أمس

إبتداء من الاثنين القادم

## ولي العهد يزور بريطانيا وايرلندا

جدة - واس - أعلن الديوان الملكي في بيان أصدره أمس أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سيقيم بعثته في شمال بريطانيا رسمياً ليربطها تبدأ يوم الاثنين القادم.

كما سيقيم سموه بزيارة مقالة لجمهورية أيرلندا تبدأ في الثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٨ هـ وفيما يلي نص البيان.

**بيان من الديوان الملكي**

مبشيرة الله تعالى لحاكم سيقيم سيوف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة رسمية لبريطانيا تبدأ يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر شوال ١٤٠٨ هـ الموافق الثالث عشر من شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٨ م وذلك بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من دولة السيد تشلز هوي رئيس وزراء جمهورية أيرلندا.

رئيس وزراء المملكة المتحدة وشغل أيرلندا، وبمبشيرة الله تعالى سيقيم سموه بعد انتهاء هذه الزيارة بزيارة رسمية لجمهورية أيرلندا تبدأ في الثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق السادس عشر من شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٨ م وذلك بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من دولة السيد تشلز هوي رئيس وزراء جمهورية أيرلندا.

حفظ الله سموه في القمم وفي سفره

## كلمة خادم الحرمين الشريفين في الجلسة المسائية:

**أعمال القمة تركزت أمس على دعم الانتفاضة**

القادة يبحثون اليوم عدداً من القضايا العربية ويدعون للتخفيف من جدول أعمال القمة العادية القادمة

□ الجزائر - يوسف دمنهوري - الوكالات

عقد قادة الدول العربية جلستين صباحية ومسائية يوم أمس وأصلا خلالها مداوالاتهم فيما وصلت لجنة الصياغة التي تضم وزراء الخارجية مناقشة تقرير عن أعمال القمة لعرضه على القادة للمصادقة عليه. وقد تركز البحث أمس على الانتفاضة الفلسطينية وسيبحث القادة اليوم عدداً آخر من القضايا العربية.

**الجلسة الختامية اليوم**

وقد اختتمت أعمال القمة والجلسة المسائية في الساعة السادسة من صباح اليوم في مقر إقامة القادة في الجزائر. وتحت إشراف من ساهم في تنظيم هذه الجلسة، وتحت إشراف من ساهم في تنظيم هذه الجلسة، وتحت إشراف من ساهم في تنظيم هذه الجلسة.

**كلمة خادم الحرمين في الجلسة المسائية**

وقد ألقى خادم الحرمين الشريفين في الجلسة المسائية كلمة طويلة، تحدث فيها عن أهمية العمل العربي المشترك، وعن دور المملكة العربية السعودية في دعم القضية الفلسطينية، وعن دورها في دعم القضية العربية.

**اجتماع سعود الفيصل وطارق عزيز**

الجزائر - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ليلة أمس مع نائب رئيس الوزراء ونائب وزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

**رسالة لخادم الحرمين من الرئيس التشادي**

جدة - واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالعراق في قصر الحسينية في مدينة بغداد، في استقباله نائب الرئيس التشادي محمد نوري.

**الأمير نايف: الأمة العربية**

**تعلق الامال على القمة الطارئة**

الرياض - محمد القادري - واس - تولى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بأهمية مؤتمر القمة العربية الطارئة المنعقد حالياً في الجزائر، وقال سموه في تصريح صحفي أدلى به أمس عقب رعايته حفل تخريج الدورة الرابعة والأربعين من طلبة كلية الملك فهد الأمنية قل أن الأمة العربية تعلق الأمل على هذه القمة.

وأضاف سموه يقول: إن القمة العربية الطارئة ستعطي مبعثاً إيجابياً، وأن شاء الله لنحل الأمة العربية ومواجهة أكثر إيجابياتها، وستعطي مبعثاً إيجابياً، وستعطي مبعثاً إيجابياً، وستعطي مبعثاً إيجابياً.

**شاهد و٤٧ جريحاً في اشتباكات الارض المحتلة**

عمان - الوكالات - انضم شهيد جديد إلى قائمة شهداء الانتفاضة الفلسطينية أمس حيث أعلن في فلسطين المحتلة عن استشهاد المواطن الفلسطيني عبدالله مبارك خلف - ٢٥ عاماً - من بلدة العيزرية، قرب القدس متأثراً بجراحه التي أصيب بها برصاص القوات الصهيونية خلال الأسبوع الماضي.

وهذه شهيد من الخليل ونقبس وجنين ومخيمات العرب والفوار وفارعة وبطاح وعسكو ونور شمس بالضفة الغربية ومن غزّة وخان يونس ورفح ومخيمات الشاطئ والبريد والمصيرات. مصالحت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية أسفرت عن إصابة ٤٧ مواطناً بجروح وكسور واختناق وتسمم من جراء إطلاق الرصاص وقذائف الغاز عليهم.

وفي مدينة الخليل تم تجميع سبع سيارات عسكرية في محيط الجامعة الإسلامية وتتمتع ثلاث سيارات تابعة لفلسطينيين في منطقة «الحوز»، كما رشقت سيارة ضابط مخبرات في منطقة «الغزيرة» بالهجرة ما أسفر عن تدمير زجاجها وأصنافه السلبي بجروح.

وقد شهدت الليلة مسيرة سلمية توجهت إلى مقر الصليب الأحمر الدولي حيث أقيمت مظاهرة احتجاج على أساليب القمع الوحشية الصهيونية.

البقية ص ٢

بساء عقب مؤاخنة وزارة الصحة

مجمع أم القرى الطبي

للعيادات التخصصية

بشرى طيبة لأهالي مكة المكرمة

يلتزم عن افتتاح عيادة طبية بالمجمع

للركتور عمر زهير الدين شيخ

أخصائي أمراض العيون

وكانت وجود عيادة

الدكتور سهرام كايد طاهر

أخصائية أمراض الفم والأسنان

تعديل مشروع قرار القمة

حول الانتفاضة الفلسطينية

الجزائر - الوكالات - تلقت وكالة الأنباء العمانية عن مصدر مسؤول في الوفد الإقليمي الذي يقوم بتدشين أعمال القمة العربية بالجزائر تصريحاً قال فيه إن مشروع القرار الخاص بالانتفاضة الفلسطينية قد تم تعديله في لجنة الصياغة ليصبح كلمة وجهات النظر العربية.

وأشار المصدر إلى أن من بين نقاط مشروع القرار رفض الحلول الجزئية التي تنتشر في الحقوق الوطنية الثابتة للفلسطينيين باعتبارها مشاريع لا تضمن ممارسة هذه الحقوق تفرق جهود السلام العادلة في المنطقة.

وأضاف المصدر العماني بأن مشروع القرار يتضمن أيضاً دعوة مجلس الأمن الدولي ليعمل مسؤولاً كونه تجاه انتهاكات إسرائيل لثقافة جنيف الرابعة للامراض العربية المحتلة وأرتاب جرائم الحرب المنوء عنها في المادتين ٤٩ و ١١٧ من الميثاق والتعذيب والمعاملة اللا إنسانية والتفكيك والإبادة والاعتقال وبناء المستعمرات.

كما تضمن مشروع القرار دعوة الولايات المتحدة الأمريكية إلى تغيير موقفها في المنطقة والتعامل مع القضية الفلسطينية.

البقية ص ٢

مواضيع أخرى: ٨ ص ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧،







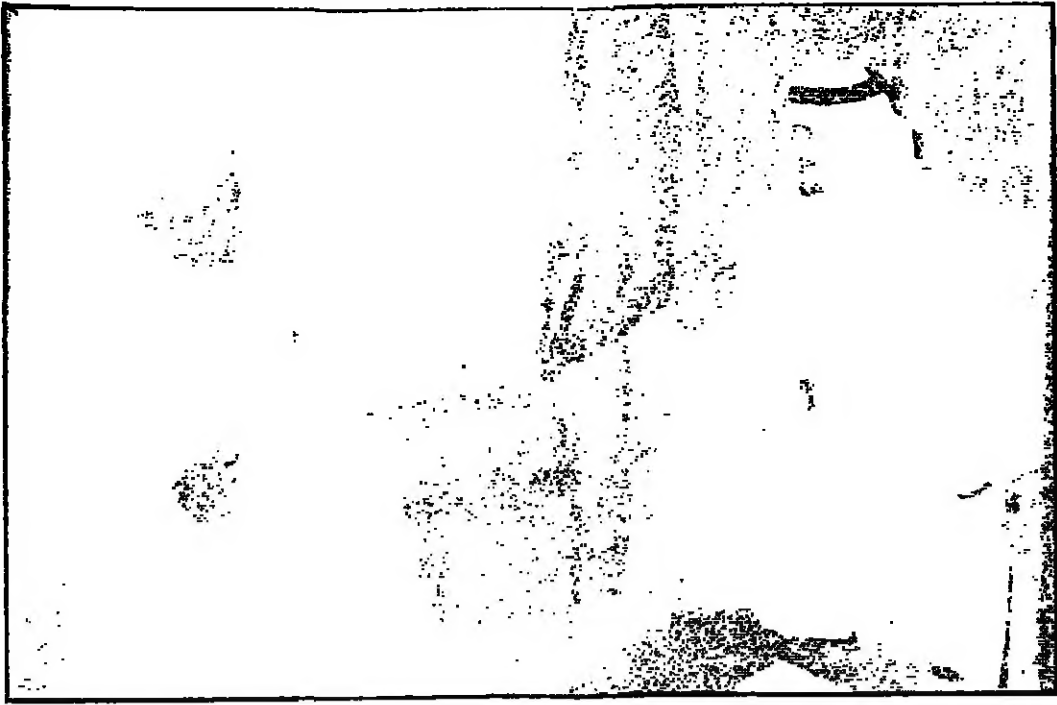








## قمة الانتفاضة تواصل أعمالها في الجزائر



الملك فهد يستقبل احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني



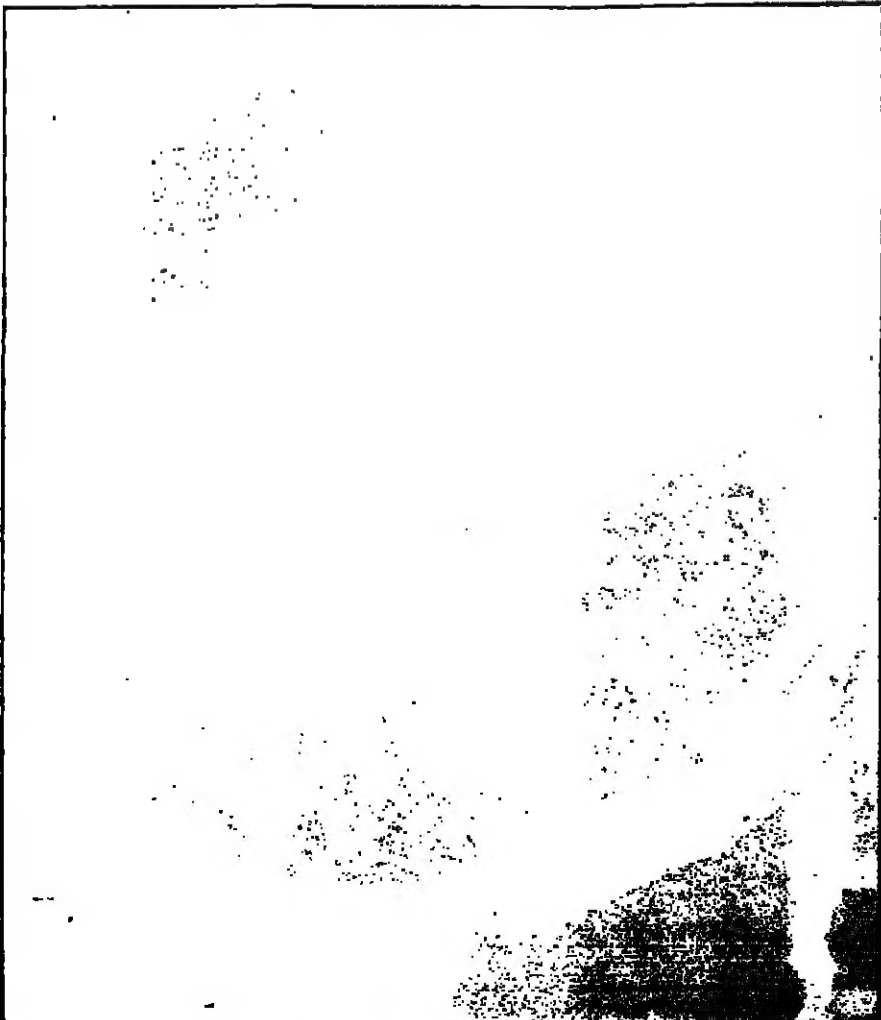
خادم الحرمين يستقبل نائب الرئيس العراقي ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي



الملك فهد يستقبل السيد ياسر عرفات والوفد الفلسطيني



الرئيس اللبناني امين الجميل وياسر عرفات خلال اجتماعهما امس في الجزائر



الرئيس  
الليبي  
معمر  
القذافي وياسر  
عرفات يتعانقان  
خلال اجتماعهما  
امس الاول في  
الجزائر

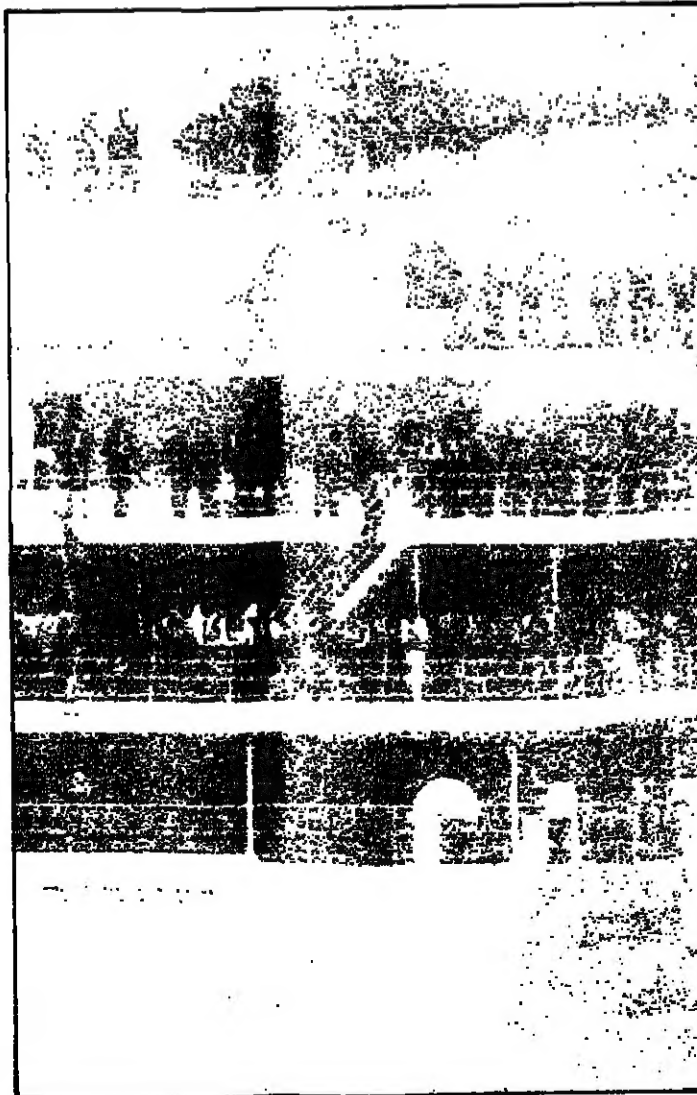


خادم الحرمين يستقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مقر اقامته بفندق «الاوراس» بالجزائر خلال المشاورات الثنائية التي اجراها القادة على هامش القمة الطارئة

الصور من (واس) بالتعاون مع «اب»



خادم الحرمين يستقبل امير دولة البحرين



السفينة «مراكش» التي وصل عليها الملك الحسن الثاني عامل المغرب الى الجزائر لحضور القمة الطارئة



خادم الحرمين الشريفين يرأس وفد المملكة في الجلسة الافتتاحية للقمة العربية الطارئة .. ويبدو في الصورة سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل



خادم الحرمين على رأس وفد المملكة في القمة الطارئة .. يتابع اعمال الجلسة الافتتاحية



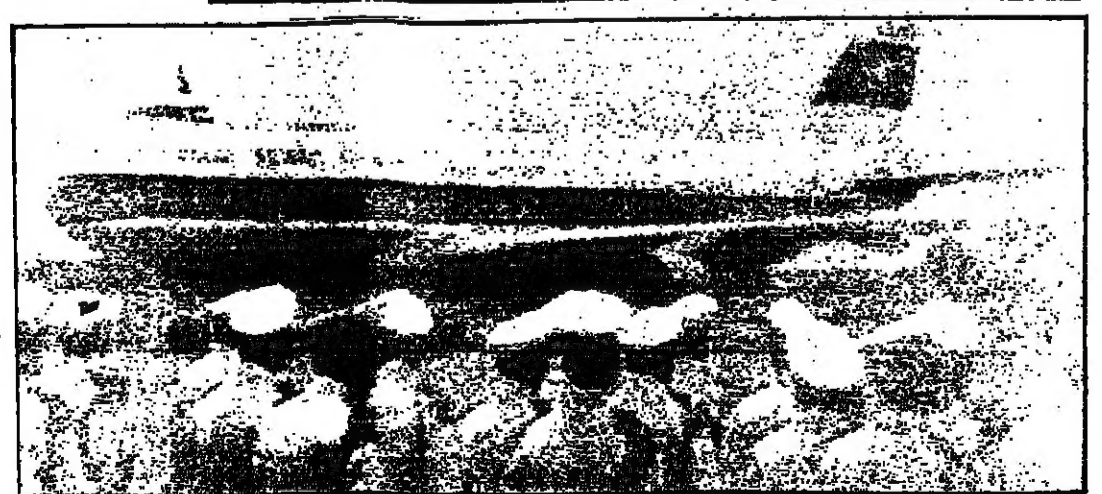
خادم الحرمين يستقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر



ويستقبل رئيس  
جمهورية اليمن  
الديمقراطية



ويستقبل  
فؤادي بن شهاب  
مستشار  
السلطان  
قابوس



الطارئة بالجزيرة في مطار الجزائر بعد وصولها حامله الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت لحضور القمة وكانت «الجابرية» قد خطفت ان مشه ولايتكا... ثم الى الجزائر حيث أطلق سراح الركب واستسلم الخاطفين للسلطات الجزائرية







## ٤٠ ألف جوائز المسابقة الثقافية

• بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تواصل إدارة النشاطات الثقافية برئاسة برامجه المكلفة والتي شملت جميع القطاعات الثقافية وعلى مستوى المملكة خاصة في القطاع الثقافي والمكتبات .. ومن تلك البرامج ما أعلنت عنه الإدارة العامة للنشاطات الثقافية عن المسابقة العامة للإدارة في بحث [الر وسائل الإعلام في توجيه الشباب]



الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

وقد زودت إدارة النشاطات الثقافية برئاسة العلامة بالاشتراطات اللازمة لهذه المسابقة إلى جانب قائمة بأسماء بعض المراجع التي يمكن أن يستعين بها الباحث في موضوعه .. وعلمت ندوة الفنون أن المسابقة عامة ومفتوحة للسعوديين ومن الجشدين .. وقد تقرر أن يكون ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٨ هـ آخر موعد لتقديم واستلام البحوث المشاركة في المسابقة .. والتي يمكن إرسالها على العنوان الآتي :  
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الإدارة العامة للنشاطات الثقافية - إدارة البرامج الأدبية والمكتبات - ص.ب : ٩٥٦ الرياض الرمز ١١١٨٥ .. أو عن طريق أحد مكاتب رعاية الشباب .. وفي حديث للندوة ألف الأستاذ عبدالرحمن العليق مدير عام النشاطات الثقافية برئاسة ..

أن هذه المسابقة تأتي ضمن الخطة العامة التي وضعت بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. والتي تهدف إلى خدمة الشباب وتنمية مكتسباتهم الثقافية .. وأما في حرص سمو الرئيس العام ودعمه ما جعلنا نواصل تقديم المزيد من المسابقات وفي مختلف النشاطات الثقافية والفنية .. وكما تلاحظون فإن الرئاسة العامة تقدم الحوافز المالية المشجعة .. وإذا ما نظرنا إلى الجوائز المعتمدة في مسابقة [الر وسائل الإعلام في توجيه الشباب] نجد أنها قد بلغت أربعين ألف ريال موزعة كما يلي ١٠٠٠ للفائز الأول و ٩٠٠ للفائز الثاني و ٨٠٠ للفائز الثالث و ٧٠٠ للفائز الرابع و ٦٠٠ للفائز الخامس .. ولا أظن أن هناك قطاعاً يدعم النشاط الثقافي بهذا الشكل في أي مكان بمستوى ما يوليه سمو الرئيس العام لإيمانه بدور الشباب في خدمة التنمية الوطنية ..

## في اجتماع الجمعية .. حديث الصراحة وكشف الأوراق

عقد الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة اجتماعاً موسعاً مع أعضاء فرع الجمعية بجدة وذلك بمقر الجمعية مساء يوم الأحد الماضي .. وقد حضر الاجتماع كل من الأستاذة عبدالعزيز خاتون مساعد مدير الفرع للشؤون الإدارية والمالية عبدالله الداري مساعد المدير للشؤون الثقافية وحمدان صدقة ومحمد رجب مستشار الجمعية وهاني فوزي رئيس اللجنة الثقافية وجمال ابو زيد رئيس قسم الإعلام .. وقضى عبدالله الخبير الثقافي وعبدالله الهادي القصطاني مدير الشؤون الفنية ومعتب حواس رئيس لجنة الفنون التشكيلية وسعيد ونان مقرر اللجنة الثقافية .. وعبدالعزیز انديجاني مسؤول العلاقات العامة ومحمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية ومحمد خسيطن عضو لجنة الإعلام وتغيب عن الاجتماع فؤاد بخش رئيس لجنة المسرح وسامي احسان رئيس القسم الموسيقي وفؤاد نعمة الله سكرتير مدير الفرع ..



عبدالحليم رضوي



جمال ابو زيد



حمدان صدقة

بدأ الاجتماع الساعة الثامنة بكلمة مطولة للدكتور عبدالحليم رضوي الذي استعرض فيها الكثير من النقاط التي جاء في كلمته أنه حديث الصراحة وكشف الأوراق ومحاسبة النفس سيما ونحن في نهاية العام .. وقد بقي في أنشطة الجمعية الآن نهاية النشاط الثقافي الذي يجري الزميل هاني فوزي اتصاله لاتخاذ القرار بعد موافقة الجميع ..

ثم قال : لا أخفيكم أن هناك العديد من السبلات التي كانت تؤدي إلى أحياء النشاطات .. والتي بلغت نسبة كبيرة .. ولقد استعنا برغم الفجوات والصعوبات والظروف القاهرة أن نتغلب عليها خاصة فيما يتعلق بمهرجان إيلي رمضان التراثية .. فلقد وجدت أن السبلية بلغت ٧٠٪ ..

مهما كانت الظروف لا نستطيع تأخير أي نشاط تم الإلتزام به أمام الرأي العام بعد أن وافق مجلس إدارة الجمعية عليه وتم الترتيب له مع الجهات المسؤولة .. لهذا عندما أجد التقاسم والسلبية من البعض أجد نفسي مضطراً للتعاون مع الكوادر لإنشطة والتواجد لتفعيل العمل بين العودة من إرادوا إقصاء أنفسهم متعللين بعدم وجود الحوافز المالية .. أنا لا أنكر دور الماديات .. واعتبر أن هناك بعض التأخير في بعض الأحيان ولكن هذا غير خالي عليهم وما تتطلبه هذه الأمور من إجراءات .. ولكن في نهاية المطاف



### تحدي ملك الأطفال لمهرجان كان

كان الـ ٤١ منحت جائزة «المدينة الذهبية» لفيلم [ملك الأطفال] كونه - الأكثر إثارة للفضجور - وقال المسؤول الصيني : هذه الجائزة تشير إلى أن المنافسة كانت حادة جداً في المهرجان ..

أعلنت وكالة الصين الجديدة السبت الماضي أن فيلم «ملك الأطفال» الذي منح في مهرجان كان الـ ٤١ من ١٢ إلى ٢٣ أيار/ مايو .. لقب الفيلم - الأكثر إثارة للفضجور - وضع في بكين للحصول على جائزة «المدينة الذهبية» الجائزة السينمائية الصينية الأعلى ..

وسيمت توزيع جوائز «المدينة الذهبية» في آب/ أغسطس على يد جمعية السينمائيين الصينيين .. وعلى نائب وزير الإذاعة والفيلم والتلفزيون شين هوسو على ردة فعل المهرجان - لسنا في حاجة إلى الآخرين ليقولوا لنا أن كان الفيلم جيداً أو سيئاً .. وكانت اللجنة الحكم في مهرجان

## ٢٢٦ نشاط ومحاضرات نادي مكة الثقافي في كاسيت



د. راشد الراجح

بتوجيهات معالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الثقافي يقوم القسم الفني فيه بتسجيل المحاضرات من يرغب الحصول عليها على اشراف كاسيت أو فيديو .. وقد تم برمجة جميع تلك الأنشطة والتي بلغت حوالي ٢٢٦ أسبوعية متنوعة منذ تأسيسه وحتى الآن كما حدد قيمة الشريط الواحد بمبلغ عشرة ريال .. وقد بلغت اشرافه بعض الإسميات إلى ثلاثة اشرافه .. بدون متاج .. والهدف ان مثل هذه الأعمال إنما هي وثائق تاريخية في الحصول عليها لا يتم إلا من قبل المهتمين بها .. وأن القيمة المطلوبة هي لتغطية المصاريف والإستهلاكات الخاصة بها ..



فرقة ابوسراج

### تهنئة فرقة ابوسراج وهدية

أهدى الأستاذ عمر العنابس رئيس فرقة ابوسراج والجمعية للشؤون الشعبية الشريط الثالث للفرقة ضمن تهنئته الريفية بمناسبة عيد الفطر المبارك ..

فرقة ابوسراج اعتبرت الشريط بدلاً عن جلاوة العيد وقد أحسنت الاختيار إذ تضمن الشريط خمسة أعمال هي : سياريم وادي ثقيف .. من كلمات سمو الأمير عبدالله الفيصل والحنان الموسيقار طارق عبدالحكيم وأغنية عليه السلام .. من كلمات الزميل سمين سبت والحنان عبدالله عليل وأغنية بذر الله .. من كلمات نجيب بطيش والحنان ترائيد وأغنية : أه يا بعليل .. من كلمات إبراهيم علي نجيب .. أما أغنية : أنا أن أع حلك .. فقد لحنها وكتب كلماتها موسى جيزاني الجديد في أعمال الفرقة التي أجهت إلى تقديم أعمالها بشكل علمي ومدرس .. ان الفنان سامي احسان قام بالإشراف الموسيقي وهذا يعني كسب الفرقة لسمي يعتبر إضافة جيدة للفنون الشعبية لاكتنايتها تنويعها وبرمجتها علمياً ومن ثم ضمان انتشارها على المستويات الفنية العالية ..



عبدالله محمد

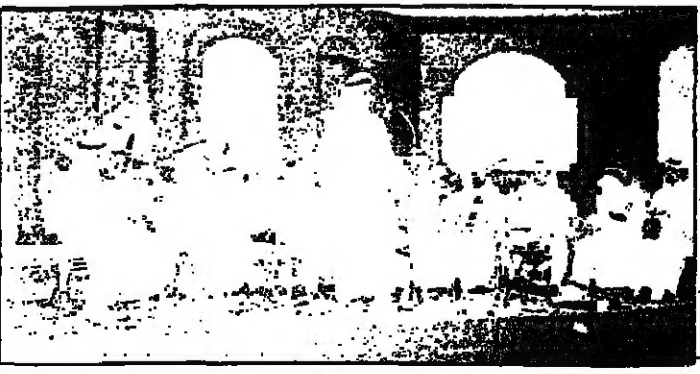
في اتصال هاتفي مع الفنان عبدالله محمد والأستاذ عيسى عن نشاطاته الفنية أفاد أنه موجود في الساحة الفنية وشارك في جميع المناسبات التي دعي إليها .. أما بالنسبة للمعرض الذي سجل للعديد .. أفاد بعدم علمه به ولو دعي لشارك معه جهة أخرى .. عبدالله محمد علق : علي زملائي الفنانين الذين ارتبطوا معه بمواعيد سابقة ولم يلتزموا بها .. كذلك تم الإتفاق بينه وبين محمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم على تنفيذ بعض الأعمال وأنهم لم يسيأوا عنه ولو حتى يقولوا من العائدين ..



الأستاذ علي ابو العلا بين الشيخ جميل علي يد والشيخ عبدالله سقاط ..



عبدالمجيد عبدالله نجم الحلال ..



الجيس صالح عمر

### هؤلاء مع الجمعية الليلة

○ سجل الزميل عدنان جسنيت حلقة جديدة من برنامجها الجديد [مسرح الهواء] الذي يعده ويقدمه عدد من الفنانين منهم جمال حجازي - ساسر سمير - هيلم الخطيب .. وقد شاركه في التقديم الزميل مشعل الشيبني كما شاركت فرقة مسرح الموسيقى في مصاحبة المشاركين .. البرنامج من البرامج الجديدة والمتميزة والتي تخدم أصحاب المواهب .. ومن الذين يرغبون في إبراز نشاطاتهم في جميع المجالات .. وقد استطاع البرنامج من تحقيق أهدافه وخدمة الشباب .. يخرج البرنامج المخرج المرفح محمد السمريني وهو أحد الكوادر السعودية التي استطاعت شق طريقها وأثبتت تواجدها الإعلامي بشكل مميز .. الليلة وفي الساعة ٨.٠٠ دقيقة انضم على موعد مع عدد من النجوم القادمين وبرنامج ندى الهواء ..

### العرض الذي يحتفل

○ العمل الكبير والفنان الكبير الشريف محمد العرضاوي الذي كثيراً ما يعيشه في أدائه المميز وأعماله الكبيرة من خلال التلفزيون والأذاعة .. خاصة في السنوات الأخيرة ومقدمه للمناح ومشاركته في السبائيات وتفعيله اليوم إلى جانب من البرامج حتى أصبح العرضاوي خيرة في الإذاعة .. توقف هذا الممثل الكبير منذ فترة طويلة عن العمل الإذاعي نظراً لكثرة أهمها الناحية الصحية التي لم تعد تسعفه بالوقوف أمام التلفزيون فترات طويلة .. العرضاوي رائد من رواد الحركة التمثيلية في بلادنا .. فعلاً قدمت له الإذاعة وجمعية الثقافة والفنون .. إلى أن نجد الإجابة التي تليق بفنان مثله .. ندعو له بحلول العمر ودوام العافية متطلعين لمشاركته القادمة ..

### ساعة مع الفن والفنون الشعبية

○ استضاف الزميل فهد ألبس مع ومقدم البرنامج الذي إسماع مع الفن ويخرجه المخرج الخبير عبدالرازق نوري فرقة ابوسراج للفنون الشعبية التي همت الوأنا من أعمالها .. كما تحدث الفنان عمر العنابس رئيس وفد الفرقة عن الأعمال المستقبلية للفرقة والجمعية والتي اشتملت على العديد من الأعمال ..

### ليل النغم .. في لقاء النجوم

أقام السيد عبدالرحمن جميل مساء يوم الخميس الماضي الحفل السنوي الذي أعادته ألقته ويدعو إليه عدداً كبيراً من نجوم المجتمع ويتميز بالحضور الفني والإعلامي .. وقد كانت اسبوعية جميلة طرورها النغم بمشاركة عدد من الفنانين في مقدمتهم الفنان عبدالجيد عبدالله الذي لشدى بأغنية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي ياسين سمكري ..

وحضر من الوسط الفني الشاعر الكبير إبراهيم خفاجي والشاعر المعروف عبدالرحمن حجازي وكاتب الأغنية الرقيق ياسين سمكري إلى جانب حشد كبير من نجوم الصحافة

السيد عبدالرحمن جميل سالم

### محفوظ عبدالرحمن مع النجوم في بوابة الحلواني

○ القاهرة - خاص بثروة الفنون انتهى الكاتب التلفزيوني والمسرحي محفوظ عبدالرحمن من كتابة مسلسل الجديد الذي يقبه للتلفزيون المصري بعنوان «بوابة الحلواني» .. المسلسل يروي قصة من فترة حكم الخديوي اسماعيل مصر .. وقد استلهم عدد من نجوم المسرح والتلفزيون لانشراك في هذا العمل حسن فهمي - كمال الشناوي - رغدا - وفؤاد المهندس .. محفوظ عبدالرحمن من الكاتب الذين ألوا التلفزيون والمسرح العربي بإبداعاتهم واختياراتهم للموضوعات ذات الرؤيا الممتدة لجذور الشعوب العربية وواقعها .. ويتميز الكاتب العربي محفوظ عبدالرحمن بتسلسه وواقعيته ويعد من المشو - انطلاقاً من إيمانه بخدمة فكرته وارتقاء الفن عن الأسلاف .. من المتوقع الانتهاء من التصوير خلال الشهر القادمة وهو من أخرج المخرج التلفزيوني عبدالعزیز السمكري

محفوظ عبدالرحمن



### طلال والفنان بين الجمعية والإعلام

○ قبل أسبوعين كان للزميل يحي زريقان لقاء وحديث طويل وشيق مع الفنان الكبير طلال مداح .. من خلال فنان قوة بهذه الجريدة .. ولقد استطاع الزميل أن يحصل على مايططلع إليه الجمهور من متابعة هذا الفنان الكبير ..

ولكن ورغم معرفتي الشديدة والطويلة بهذا الفنان العملاق توقفت عند عدد من النقاط التي تطرق إليها الزميل .. والذي كان ذكياً وحذراً في تحديد أسئلته ورغم هذا فقط شط طلال .. وتشعب لموضوعات لم تكن في صميم الموضوع .. وما عدهته كذلك .. سيما وأن تلك الموضوعات تمس شخصياً من قريب أو من بعيد وكلي لا أدخل في تفاصيل لا تجدي أو تفيد القارئ .. أتوقف قليلاً عند بعض النقاط التي يدركها طلال ويستوعبها جيداً ولكنها تهم القارئ أيضاً .. من تلك النقاط مايلي :

١ - علاقة الفنان بالجمعية : ان الجمعية هي الجهة التي تهتم بالفنون في مختلف اشكالها واساليبها في إطار تنمية الثقافة العامة المنتقة من السياسة العامة .. ومن هنا فعل الجمعية الإهتمام بالمواد .. في الوقت التي تهتم بشؤون الرواد في المجالات المختلفة ولكنها ليست المسؤول عن تنمية نشاطاتهم الشخصية ..

٢ - تسهيلات الجمعية للفنانين : قامت الجمعية بتقديم تسهيلات كبيرة وعديدة للعديد من الفنانين ومن ذلك على سبيل المثال تحملت الجمعية في فترة من فتراتها أجور مصاريف تسجيل الأعمال الغنائية لعهد من الفنانين منهم طلال ومحمد عبده .. وغيرهم دون مطلبهم بشيء وقد قاموا بتسجيل الأعمال في خارج المملكة ومع الفرقة المسجلة لم يقدموا لوزارة الإعلام عندما كان نظام الترخيص ساري المفعول وتحصلوا منها على عائدات مالية جيدة ..

٣ - حفلات الجمعية : الجمعية ليست الجهة المعنية بإقامة الحفلات الفنية ذات المردود المادي .. وإنما حفلات الجمعية مرتبطة بأنشطة ثقافية ومناسبات وطنية أو مشاركات عربية .. من ذلك مثلاً حفل كاس العرب .. وحفل الوفود الرياضية بالرياض وحفلات معارض المملكة والتي شارك طلال في بعضها .. بكل صعوبة المتابعة والتتبع على عكس بقية الفنانين من هم في مستوى طلال .. ولا أود أن أتطرق للمواقف التي صاحبت تلك المشاركات والتي يعلمها طلال جيداً ..

٤ - اما بالنسبة للإعلام فذلك حديث يطول .. ولكن أختصر فيما يلي : ١ - الفنانين بما فيهم طلال لا يقدمون أعمالاً جديدة في مشاركتهم نظراً لحساسية الإعلام لهم بموجب الترخفة التي أصبحت لا ترضيهم بعد أن وصلوا إلى هذا المستوى ..

٢ - توقف نظام الترخيص جعل الفنان غير راغبين في تقديم أعمالهم للإذاعة مباشرة ولكن بعد نزولها للأسواق في شريط الكاسيت بموجب عقود شركات الإنتاج يمكن للفنان تقديم نسخة للإذاعة الأمر الذي جعل أعمالهم مكررة في جميع الأحوال ..

٣ - توقف الإعلام عن إنتاج مسرح التلفزيون نظراً لتكليف المرتفعة جداً في الأجور إلى درجة المخافة .. ولأضيق القارئ في الصورة قد بلغت مشاركة طلال مداح في أي مناسبة بإعمال مكررة أربعين ألف ريال مقابل ثلاث أعمال على أكثر تقدير هذا عدا بقية الفنانين ومن بينهم في مستوى طلال أو غيره حتى بلغ كما علمت إنتاج حفلات من مسرح التلفزيون ٥٠٠٠ ريال ومع هذا لم يكن في المستوى الذي يرضي الجمهور واحتياج البعض عن عدم اشتراكهم في تلك الأعمال ..

٤ - الإعلام هو الجهة المسؤولة عن اجازة النصوص وقبول الأعمال وصرف المكافآت عليها .. وإذا قامت الجمعية في بعض الأحيان بتقديم خدماتها .. فذلك خدمة للفنان وليس من اختصاصها ..

○ مقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإدارتها المختلفة ومنها جمعية الثقافة والفنون و رعاية الاداب والفنون وبمعنى آخر هو الدور الذي تلعبه وزارات الثقافة والشباب والمجلس العليا للاداب والفنون

وهذه الأجهزة ليس من اختصاصها : أنشطة الحفلات ومماثلتها وإنما تقوم بالمشاركة في المناسبات النومية ..

○ اما اختصاصات وزارة الإعلام بأجهزتها المختلفة هي الجهة المختصة برعاية واختصاص وتقديم الأعمال الجديدة التي تراها مناسبة وتسهم في إعطاء صورة عن هذا الوطن بما يتلائم وموقعه الدولي ..

يحدد هوية السينما الأفريقية

أخيراً والذي يريد شل كل شيء التشديد على أنه ضرورة تمويل وعمل جنوب أفريقي .. ويخسر منتج الفيلم وهم مجموعة من السينمائيين المستقلين بالبحر الجنوبي الأفريقي لمعلم ويرون فيه رمزاً لسينما محلية أصلية تعالج مواضيع متجذرة في واقع البلاد وتاريخها ..

ولم يحلم أفريقي .. هو العمل الأول للمخرج البريطاني جون سولوكوب - الذي أعاد إلى جنوب أفريقيا حين كان طفلاً .. ولا علاقة لهذا الفيلم على الإطلاق بالبلاد التي صورت حتى الآن في جنوب أفريقيا والتي كانت غالباً أفلام مغامرات تقليدية تصور شركات اجنبية يغربها النقاد المال الذين وكلفة الإنتاج واليد العاملة الفنية

لطفي زيني على السرير الأبيض

○ الفنان الكبير لطفي زيني ينزل شيعاً على أحد المستشفيات في جدة بعد أن قهرش لازمة مرضية أجبرته على مراجعة الطبيب .. لطفي زيني كان يشكو في الآونة الأخيرة من مشاكل الأرقاق وكثرة التشنج الذي سبب له شيء من ضيق التنفس .. لكن بحمد الله يتمثل الآن للشفاء وربما يخاف المستشفي تريباً .. وندوة الفنون تدعو إلى أن يمن على مثقنا الكبير بالشفاء العاجل فهو علم من اعلام نهضتنا الفنية الحديثة وأحد رواد الدراما والكوميديا التلفزيونية السعودية سلامات لينا النجم















10/11/1944













الرياضة - أخلاق وفروسية

## عالم الرياضة

## منتخب اسبانيا

## بداية باردة لتصفيات ساخنة

كتب - علي حسن

حققت اسبانيا نتيجة جيدة في بطولة الأمم الأوروبية السابقة في فرنسا سنة ١٩٨٤ حيث حصلت على المركز الثاني عندما خسرت المباراة النهائية أمام فرنسا ولكن يبدو ومن خلال مبارياتها الأخيرة أنها غير مؤهلة لتحقيق ما حققته في فرنسا قبل أربع سنوات.

في مبارياتها هذا العام تعادلت بدون أهداف مع منتخب اسكتلندا وخسرت ١/٢ أمام تشيكوسلوفاكيا وخسرت بنفس النتيجة أيضاً أمام فرنسا ثم تعادلت بدون أهداف مع ألمانيا الشرقية وهذا المستوى الذي ظهرت عليه منذ بداية هذا العام يتناقض تماماً مع مستواها في خلال مباريات التصفيات التمهيدية لهذه البطولة حيث لعبت ستة مباريات لم تخسر منها إلا مباراة واحدة وكانت أمام رومانيا ١-٣ وقد أتت هذه العروض الضعيفة التي توجبه الترقية إلى مدرب المنتخب غويل مونون الذي يبدو أنه غير لائق على فريقه عندما يقفون انفرادي راضين عن مستوى المنتخب وخاصة مباراته ضد اسكتلندا واعتقد أنه سيخسر عروضاً قوية في هذه البطولة. تولى مونون مهم تدريب منتخب اسبانيا سنة ١٩٨٢ وكان مدرباً لفرقة ريال مدريد في أوج عبقريته في فترة الستينيات ولكن مونون يعترف بأن هناك أوجه قصور في المنتخب فهو بحاجة إلى نوع من الانسجام بين لاعبيه وإذا تحقق ذلك فإنه سيخسر مباريات مهمة فلكرة الاسبانية تتميز بالقوة والحوية ضد المنتخب الاسباني الذي سيلعب في المرحلة الأولى ضد "دولة الخسيفة" ألمانيا الغربية ايتاليا والدانمارك يضم ثمانية من لاعبي ريال مدريد يمثلون الدورى لهذا الموسم وكان ستة من هؤلاء ضمن المنتخب الذي لعب ضد اسكتلندا وقد كان من الفريق ظهورهم بشكل غير متجشس في تلك المباراة رغم أنهم من فريق واحد.

في ١٩٨٢ تولى مونون تدريب المنتخب في مدريد في دورى او انجلترا

المختلف ومن هنا يأتي قتاله بين لاعبيه سيظهرون بمستوى مختلف

الثناء مباريات هذه البطولة من بين الذين يتوقعون أن يفشلوا بمستوى

جيد لنادي الوسط في ريال مدريد وهم ميشيل غونزاليس رافائيل

غورييللو ومارتن فاركويز وكذلك المهاجم اميليو بوتراجينو احسن

لاعب في اسبانيا حالياً وهناك أيضاً خورخي باتريمو ميناخ فريز ريال

سوسيداد وهو احسن ثاني أهداف في الدورى الاسباني. ويكفي في

حراسة المرمى اندوني زوباريتا حارس مرمى فريق برشلونه. يبدأ

منتخب

الدانمارك

كتب/ علي حسن

يواجه سبب بيوتك مدرب منتخب الدانمارك موقفاً محيراً في اختيار اللاعبين الذين سيشاركون في هذه البطولة فبالرغم من الاعتماد على اللاعبين كبار السن ومن ذوي الخبرة ولكنهم غير مكتمل اللياقة، أما على اللياقة القائمة للاعبين صغار السن ولكنهم قليل الخبرة.

ومع وجود سبعة من اللاعبين الأساسيين مصابين فإن بيوتك يعترف بأن ليس أمام الدانمارك فرص جيدة لتقديم عروضاً مشابهة لتلك العروض التي حازت على إعجاب جماهير كرة القدم والتي أوصلتها إلى الثانية من بطولة كأس العالم في المكسيك قبل سنتين. وإلى دور الأربعة من بطولة الأمم الأوروبية في فرنسا سنة ١٩٨٤ ويقتل بيوتك وهو الماني الجنسية لديها مصائد كثيرة بين اللاعبين وإذا لم يتمكن من التغلب عليها فإن أساليباً ضعيفة في إحراز مركز متقدم لنسي أحاول الحصول على أفضل تشكيلة للمنتخب تتألف من اللاعبين السند وريش التكتل حرة وإذا نجحت في ذلك فسيستطيع التقليل باننا سحنا المرحلة الأولى من البطولة على الأقل تعتبر الدانمارك سطوة برصونيا إلى نهائيات هذه البطولة وذلك لأنها لم تسجل إلا أربعة أهداف فقط في مباريات التسعة التي لعبتها في الدورى التأهيلي. وشعب في انجوسية الأولى مع ألمانيا الغربية وألمانيا تم أسبانيا التي فازت عليها ١-٥ في نهائيات كأس العالم في المكسيك. وقد فشل المنتخب الدانماركي في تقديم عروضاً جيدة في آخر مبارياته حيث خسر ١-٣ أمام النمسا في شهر أبريل الماضي وكان سقوطه بتعداد ٣-١ أمام النرويج في بوراست في الشهر التالي. إذا وصلت الدانمارك إلى الدورى نصف النهائي فستكون هذه فرصة سعيدة أمام كابتن المنتخب سيزن أولسن ٣١ سنة حيث سيحقق أم في لعب المباراة الدولية. وقد حازت النمسا على كأسه في سنسيفيل ٣-٥ ألف متفرج دانماركي يتوقع أن يحضر إلى ألمانيا الغربية لتتبع المنتخب بلأدوم ولكن معبرين يواجه مشكلة عدم اكتمال لياقتهم بعد تعرضه للإصابة ومن اللاعبين المضمهرين الغير حاضرين شامو ليكيانير وكلاوس بيرين وكلاهما عمره ٣٠ سنة ويلعبان في دورى الدرجة الأولى الأيطالي وهناك لاعب دانماركي آخر غير مكتمل اللياقة وهو لياخه ميشيل غورييللو الذي فضل هذا الموسم وأول مرة في تسجيل أي هدف حرة. لياخه جينيتوس وهناك أيضاً اندام سيزن سبب لاعب نادي نيبا. وكان سبب لاعب الوسط في نادي ليفرول وجيسير أولسن لاعب شاستر يونيت. أمام هذا الوضع فإن بيوتك مدرب الفريق سيجد نفسه مضطراً لاستعانة باللاعبين الشباب ومن أشهر هؤلاء جون ايركس وفيليبس بونسن لداين ربما يصحان خطرتان هجومي في الدانمارك في المستقبل القريب.

جيسير أولسن واحد من

خطر ميناخ سبب الدانمارك

## بطولة كأس الأمم الأوروبية في كرة القدم

## منتخب ايرلندا

## أول بطولة رئيسية في تاريخها

هذه أول بطولة رئيسية تتاهل إليها ايرلندا وقد تحقق هذا الإنجاز الكبير بواسطة المدرب الإنجليزي جاك تشارلتون وكان وصولها إلى نهائيات هذه البطولة غير متوقفاً ولكن هذا لا يعني أن الفريق الأخرى ستقل من خطورة المنتخب الإيرلندي وذلك لأن فريقاً يتصدر مجموعته ويحقق ثمانية انتصارات متتالية لا يمكن الاستهانة به منذ فوز ايرلندا بالمجموعة الأوروبية السابقة تمكن تشارلتون من تشكيل فريق متكامل يمتلك واحداً من أقوى خطوط الدفاع في الفرق الأوروبية وقد تمكن تشارلتون وهو أحد لاعبي المنتخب الإنجليزي الفائز ببطولة كأس العالم سنة ١٩٦٦ من اقتناع لاعبي ايرلندا بأنهم ليسوا أقل كفاءة من باقي الفرق صحيح أنهم إن يظهروا في الفوز بالبطولة ولكنهم قادرين على تقديم عروض جيدة.

● جاك تشارلتون قائد ايرلندا في نهائيات أول بطولة في تاريخها

قد تكون أصابات اللاعبين هي مشكلة تشارلتون الوحيد عندما يلعب أولى مباريات يوم الأحد ضد إنجلترا في مدينة شترتجارت وربما لن يتمكن تشارلتون من ضم المهاجم فرانك ستابلتون الذي سجل ثلاثة من الأهداف العشرة التي سجلها المنتخب الإيرلندي في المباريات التمهيدية لهذه البطولة وذلك لإصابته كما أن يتمكن نجم ايرلندا المخضرم ليام بيردي من المشاركة بسبب أصابته أيضاً وهناك لودينسون لاعب ليفرول الذي لدت أصابته في كاحله إلى انتهاء حياته كلاعب كما يعاني عدد من اللاعبين من عدم اكتمال لياقتهم ومن هؤلاء المهاجم جون الدرر التي ساهمت أهدافه في فوز نادي ليفرول ببطولة الدورى الإنجليزي لهذا الموسم. لذلك سيضم المنتخب الإيرلندي عدد من الوجوه الجديدة من ضمنهم المهاجم ديفيد كيلي ولاعب الوسط جون شيردان ورغم أن تشارلتون ضم إلى فريقه عدد من اللاعبين قليل الخبرة إلا أنه تمكن بواسطتهم من إحراز العديد من الانتصارات وهذا ما يأمل في تحقيقه في

## مرشح للفوز بالبطولة لولا ضعف خط دفاعه

ربما تكون الإصابات وضعف خط الدفاع هي الخطر مشغل منتخب الاتحاد السوفيتي للمشاركة في نهائيات هذه البطولة ولكن المستوى الرائع الذي ظهر به هذا المنتخب عندما فاز على فرنسا في مباريات التصفيات التمهيدية لهذه البطولة وفاز على بطل العالم الأرجنتين ٢/٤ في بطولة القيمت في برلين الغربية في شهر أبريل الماضي يجعل منه واحداً من المرشحين الأقوياء للفوز بالبطولة.



وينات داسيف حارس مرمى منتخب الاتحاد السوفيتي

المنتخب السوفيتي من الصعب هزيمتها عندما تلعب بأسلوب هجومي ولكن تبدأ متاعبها عندما تلعب بطريقة دفاعية. وكان المنتخب السوفيتي قد قدم عرضاً هزيباً في مباراته مؤخراً ضد تشيكوسلوفاكيا حيث خرج متعادلاً ١/١ مما أدى إلى التخلي من احتمالات فوزه بالبطولة ولكن أحد المسؤولين السوفيتي يرد على ذلك بقوله: إن نتيجة مباراة ودية لا تعني أن منتخبنا ضعيف فقد عودنا هذا المنتخب على الظهور بمستوى قوى في البطولات الرسمية وأضاف هذا المسؤول أن منافسيتنا سوف بحلولوا استغلال نقاط ضعفتنا في خط الدفاع إلى أقصى درجة.

يتكون المنتخب السوفيتي من عشرين لاعباً أحد عشر لاعباً منهم من فريق دينامو كييف هذا وقد امتنع مدرب المنتخب النرويجي عن سيغور بالبطولة فالا أن جميع الفرق قوية ومتقاربة المستوى وسوف تكون البطولة من نصيب من يخرج في اكتشاف واستغلال نقاط ضعف منافسه.

هكذا منذ الأصل



الاتحاد في حاجة ماسة الى الدعم المادى !!  
لازلنا نحتاج الى لاعبين على مستوى راق !!



نحن نحتاج قنيا إلى عدد من  
اللاعبين على مستوى راقى من  
لهارات ذلك نحتاج إلى كفاءات  
منافس في مسيرة هذا النادي  
من التلحية المالية فلقد أن  
أول لجاهم الاتحاد أن النادي  
يصعوبات في الوقت  
الضار. ولماقوم به هو تخفيف  
هذه الصعوبات فيجب أن  
حصل على دعم مادي منهم  
سواء عن طريق المنتجات أو  
التبرعات أو طرق أي شيء  
آخر من يرونه منسبا ونحن  
نحتاج إلى دعم مادي متكامل

تونس في الاولى  
والعراق في الثانية

سيول/غاب - أجريت اس  
رديعة في سيول قرعة الانوار النهائية  
ن مسابقة كرة القدم الاولمبية .  
وقد افسحت القرعة عن وفود  
التي تضم منتخبان للمانيا الغربية  
السويد والصين بينما وقع المنتخب  
عراقي في المجموعة الثانية التي تضم  
منتخب ايطاليا والمكسيك وزامبيا ..  
وفي ما يلي توزيع المجموعات الاربعة  
التي ستلعب في الدور الثاني الغربية  
الصين والسويد وتونس .

المجموعة الثانية العراق وايطاليا  
المكسيك وزامبيا  
المجموعة الثالثة الارجنتين  
الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي  
كوريا الجنوبية  
المجموعة الرابعة استراليا  
البرازيل ونيجيريا ويوغسلافيا .

وجوائز هذا السباق مقدمة من  
مجلس الفروسية عبرة عن كؤوس  
ومبالغ نقدية ويكون السباق من  
ثلاثة اشواط

ملبورن (استراليا) - واس ..  
وصل الى مدينة لمبورن عاصمة ولاية فكتوريا في  
استراليا صباح امس منتخب المملكة الاول لكرة القدم  
الذي سيقيم في لمبورن ثلاثة اسابيع يتخلل خلالها بين  
العواصم الاسترالية لخوض مباريات الكاس الذهبي  
الاسترالي ..

## الخوڤير ينفى الٱساءة لٱماهير الوحدة

## الخوڤير ينفى الاءاءة لءماهير الوءءة

الملاعب عبدالله خواتير مهاجم فريق نادي الوحدة لكرة القدم تحدث للصفحة الرياضية حول ما قبل من انه تسبب في الاساءة الى جماهير الوحدة فقال ..



● عبدالله خويطر

واللاعين والتي لن تحدث بلان  
للمعرفة الجميع بان المسحله  
العهه للنادى فوق كل شيء ..

واللاعبين والتي لن تحدث بانفس  
الله لمعرفة الجميع بان المصلحة  
العامة للنملى فوق كل شيء ..

■ کتب / مجلد منصور

تضع يدها على قلبها خوافا من العنف الذي يحمله بعض هؤلاء القاطلون بأنهم عندما اقتادوا الجبابرة المذبحة الخاصة بهم، لندا كان بين المتفرجين فريق سيمينياني تابع لشرطة مدينة ستوكة هولم التي انجليز على شريط فيديو. وهذا الفيلم درس جيدا من منظمة اليونسكو في سيراكوسا على سلامة ثمانية استادات رياضية

منع هذا الشعب  
منه  
الضلع  
والا يتلامح مع رورة القدم  
شورية لجمية العاصفة  
سامونلا لقي تكون الجبابرة في ٨٨ منسبة جميلة  
وحدا رياضية لا ينسى ان يوار أوروبا  
ومطنها

في هذا لحضي

### ■ مقياس والتوريدات المتقنة

● حارسا مومي الملقيا ●

## كولمانج والمهمات الصناعية

حنة/نايف الغامدي  
يعتقد الاسبوع القادم بالمكتب الرئيسي

[illegible]

جدة - مكتب النبوة ..  
منذ أكثر من أسبوع وصحافتنا الرياضية تتابع بكثير من الاهتمام أخبار  
عائلات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي تستقبل عدا الجمعة  
الحاد المنيا الغربية وأطاليا .. ومتابع ذلك من تحليلات وأهية لا يقلل من  
ميتها .. تفصيلها وتخليصها فهي ترجمة لما نشرته الجلات الأوروبية ..  
هذا الاهتمام بالبطولة الأوروبية يجسد وعي الإعلام الرياضي المقروء في  
ومعانيته والحديث وازن من أعجابتنا أكثر .. إعلان التقريين عن  
لعبته في تحليلات عائلات هذه البطولة التي تأتي من حيث الأهمية بعد بطولة  
س العالم للكرة سيمت إذاعة معظم مبارياتها على الهواء مباشرة ..

عن جامعة : طباعة وتوزيع تذكار مباريات  
كرة القدم في المناطق والمدن التالية :  
الرياض / الشرقية / الأحساء / القصيم / جدة /  
مكة المكرمة / مائل / المدينة المنورة .

فصل في إشراكه والمواساة المتوقعة التي يرغب بالوصول  
بهذه المنافسة أن تقدم خطاب إلى وكيل الرئيس العام  
للمشورة المالية ووكيل اللجنة المركزية لدخول المباداة المعمول  
على إثره المطوية علماً بأن مدة العقد مئزرت سنوات  
لدى استفسار الإقصاد: ١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ موع  
لمتقديم العطاءات يوم السبت ١١/٨/١٤٣٨هـ

تعليق  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب

عن ماجرة: الطباعة وتوزيع تذكار مباريات  
كرة القدم في المناطق والمحلات التالية:  
الرياض / الرقية / الأحساء / القصيم / جدة /  
مكة المكرمة / هائل / المدينة المنورة .  
فماي اشكركم والمؤسسات المتفهمة التي ترغب بالذخول  
بهذه المنافسة أن تقدم بخطاب إلى وكيل الرئيس العام  
للشؤون المالية ورئيس اللجنة المركزية لدفع المباديات للممولين  
على شروط الطولية علما بأن مدة العقد ثلاث سنوات  
لأى استفسار الاتصال : تـ ٥٩٤٣٥٩ - ٣ هـرمود  
لمنتقى العطاءات يوم السبت ١١/٨/١٤٠٨ هـ



